

PROGRAMA PROVISIONAL

“La cartografía se reinventa: del portulano a la IA”

Lisboa, 15 y 16 de octubre de 2026

Jueves 15 de octubre de 2026

9:00 - 9:30	Entrega de acreditaciones
9:30 - 10:00	Acto institucional de apertura
10:00 - 10:30	Conferencia inaugural
10:30 - 12:00	SESIÓN 1: INFORMACIÓN DIGITAL Y SOSTENIBILIDAD DE LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS - Comunicación: <i>Automatização na Aquisição de Informação Geoespacial no Multinational Geospatial Co-Production Program (MGCP) com Recurso a Inteligência Artificial</i> Gustavo Santa. Centro de Informação Geoespacial do Exército - Comunicación: <i>O S-100, um novo ecossistema na cartografia náutica, a transformação digital da informação hidrográfica e cartográfica</i> Carlos Marques, Ana Moura, Tânia Ferreira, Leonor Veiga, Cristina Monteiro, Cesário Videira, Filipe Vieira. Instituto Hidrográfico - Comunicación: <i>Modernización y difusión de la cartografía histórica de Andalucía: mejora del sistema de información, nuevas funcionalidades web e impacto de la IA</i> María Ángeles Pulgar Ramírez, Fernando Martínez Escriche. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Carto-Experiencia 24x7: <i>A Evolução do MTN: Da Cartografia Histórica à Produção Cartográfica Automatizada</i> Carlos Echegaray Pérez-Flecha. Instituto Geográfico Nacional
12:00 - 12:15	Pausa para café
12.15 - 13:45	SESIÓN 2: ACCESO A LA INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA: REDES, PROYECTOS Y PLATAFORMAS COLABORATIVAS Comunicación: <i>Proyectos colaborativos para el acceso y la preservación del material cartográfico. Los expedientes de expropiaciones de carreteras de la provincia de A Coruña</i> Gloria García López, M. Carmen Prieto Ramos. Arquivo do Reino de Galicia

	- Comunicación <i>Líneas de actuación del IECA para la preservación y difusión de la cartografía histórica andaluza</i> Belén María Rosa Jiménez, Fernando Martínez Escriche. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Comunicación: <i>Novos Projetos de digitalização de mapas e globos na Biblioteca Estatal da Baviera, em Munique</i> Thomas Horst. Biblioteca Estatal da Baviera - Comunicación: <i>Los fondos cartográficos como interfaces de acceso: cartografía interactiva y difusión del patrimonio documental</i> Álvaro Ruiz Cuevas. Investigador - Carto-Experiencia 24x7: <i>Descubrir, catalogar, digitalizar: la colección de cartografía histórica del Hospital de la Caridad de Sevilla</i> Fernando Olmedo Granados. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
13:45 - 15:30	Pausa para comida
15:30 - 16:45	SESIÓN 3: GESTIÓN DE LOS SERVICIOS CARTOGRÁFICOS: DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN - Comunicación: <i>Nacimiento de una exposición: "Esferas". Un reto conseguido</i> Marta Montilla Lillo. Instituto Geográfico Nacional - Comunicación: <i>Cartografiar palabras: una experiencia con alumnos de Filología de la UAB</i> Marta Gil Mañá. Universitat Autònoma de Barcelona CARTO-EXPERIENCIAS 24x7 <i>A Coleção de cartografia do Arquivo Nacional da Torre do Tombo</i> Paulo Batista, Rosa Azevedo, Luís Pinheiro. Arquivo Nacional da Torre do Tombo <i>Exposición Mapes i Mars. La colección de cartografia en el Museo Marítimo de Barcelona</i> Inma González Sánchez, Olga López Miguel. Museu Marítim de Barcelona <i>Conservação da Memória Cartográfica - Novos Caminhos</i> Liliana Amadeu Silva, Beatriz Cardoso, Joana Guimarães. Biblioteca Nacional de Portugal <i>Más espacio sin obras: rediseño del almacenamiento de mapas plegados</i> Noelia Ramos Espinosa. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya <i>Cartografía que conecta: difusión y valorización del patrimonio del IGN</i> Raúl Infiesta Fernández. Instituto Geográfico Nacional
16:45 - 17:45	Asamblea de IBERCARTO (restringida a miembros)
17:45 - 18:45	Visita técnica (solo para inscripciones previas)

Viernes, 16 de octubre de 2026

9:00 - 10:45	SESIÓN 4: LOS MATERIALES CARTOGRAFICOS: DOCUMENTO Y COMPLEMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN - Comunicación: <i>Más allá de la Deutsche Heereskarte 1:50.000: El sistema de geointeligencia militar alemán en la península ibérica y el estrecho de Gibraltar</i> Agustín T. de Villar Iglesias. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Comunicación: <i>Os sistemas de informação geográfica no estudo da História Militar. Uma nova visão das Linhas de Torres Vedras (1810-1811) e dos Cercos de Badajoz (1811-1812)</i> Rui Moura. Comissão Portuguesa de História Militar - Comunicación: <i>Cartografía y territorio: la obra de los ingenieros en el Ultramar hispano</i> María Antonia Colomar Albajar. ex-Subdirectora aposentada do Archivo General de Indias - Comunicación: <i>Un ejemplo del posible uso de la cartografía en el estudio histórico de las operaciones bélicas: El "Atlas histórico de la Batalla de La Barrosa"</i> Francisco José González González. Escuela de Estudios Superiores de la Armada - Carto-Experiencia 24x7: <i>Territorios en construcción</i> Ana Isabel Martín Martínez. Instituto Geográfico Nacional
10:45 - 11:00	Pausa para café
11:00 - 13:00	SESIÓN 5: CARTOGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA: USOS, TÉCNICAS Y MEMORIA MATERIAL - Comunicación: <i>Habrá que tomar medidas. Instrumentos náuticos y cartografía en la Edad Moderna</i> José María Moreno Martín. Museo Naval de Madrid - Comunicación: <i>Cartography of Absence. De la placa grabada a la matriz olvidada: repensar los fundamentos materiales de la cartografía moderna</i> Michel Chevalier. Société de Géographie de Paris - Comunicación: <i>Macaronésia: os mapas a partir das ilhas</i> Iva Matos Cogumbreiro. Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Açores - Comunicación: <i>Firmando um modelo antigo: a cartografia náutica portuguesa dos séculos XIX e XX pelo prisma da história da imprensa litográfica</i> Filipa Osório Candeias. Instituto Hidrográfico

	Comunicación: <i>Hablemos de la cartografía celeste</i> Joaquín Cortés José. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
13:00 - 13:30	Sesión extraordinaria: presentación del libro <i>IBERCARTO (2004-2024): Veinte años de investigación y difusión del patrimonio cartográfico</i>
13:30 - 13:45	Acto institucional de clausura
13:45 - 15:30	Pausa para comida
16:00 - 18:00	Visitas técnicas (solo para inscripciones previas)